

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

„... ich schreib's euch auf, diktiert ihr mir!“ – Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Wagners <i>Meistersingern</i> Dieter Borchmeyer.....	13
Das „Gemütliche“ als ästhetische Kategorie. Anmerkungen zum Kontrapunkt am Schluss der <i>Meistersinger</i> Hans-Joachim Hinrichsen	27
Kunstphilosophie in Barform. Dialektische Argumentation als Strukturprinzip der <i>Meistersinger von Nürnberg</i> Julika von Werder.....	45
„Junker-Unkraut“? Die <i>Meistersinger</i> und Wagners Haltung gegenüber der Aristokratie zwischen 1848 und 1871 Arne Stollberg	63
„... von der Lektüre des Heldenbuches [...] begeistert“. Über Helden und Heroisches in Wagners <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> Friederike Wißmann	77
„Das Judentum“ in der Musik. Der antisemitische Subtext der <i>Meistersinger</i> und seine Inszenierung durch Barrie Kosky Friedrich Geiger	99
Der „Meistersinger“ Nürnberger Prozess. Kleine juristische Verhandlung Ulrich Fischer.....	131

Aufsätze

Kritische Edition und musikalische Praxis. Die Richard Wagner-Gesamtausgabe vor dem Abschluss Egon Voss.....	146
Sieben bislang unbekannte Telegramme Richard Wagners an Lorenz von Düfflipp aus dem Bülow-Nachlass in Berlin Simon Kannenberg.....	167
Zur Rezeption Richard Wagners in Norwegen bis 1945 Andreas Bußmann.....	175

Besprechungen

BÜCHER

Udo Bernbach, <i>Richard Wagners Weg zur Lebensreform. Zur Wirkungsgeschichte Bayreuths</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (Wagner in der Diskussion, Bd. 17) Stefan Willer	195
Elfi Vomberg, <i>Wagner-Vereine und Wagnerianer heute</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2018 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 34) Nicholas Vazsonyi	200
„... unsere Kunst ist eine Religion ...“. <i>Der Briefwechsel Cosima Wagner – Hermann Levi</i> , hrsg. von Dieter Steil, Baden-Baden: Verlag Valentin Koerner 2018 Udo Bernbach	204
Michael P. Steinberg, <i>The Trouble with Wagner</i> , Chicago: The University of Chicago Press 2018 Hans Rudolf Vaget.....	210

Michael Hofmeister, <i>Alexander Ritter. Leben und Werk eines Komponisten zwischen Wagner und Strauss</i> , Baden-Baden: Tectum 2018 (Frankfurter Wagner-Kontexte, Bd. 1) Frank Piontek.....	213
Victor Nefkens, <i>Wagner Beyond Established Differences. Rethinking Controversial Aspects of Wagner's Music Dramas in the Light of Contemporary Culture</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 (Thurnauer Schriften zum Musiktheater, Bd. 38) Tobias Janz	216
<i>Richard Wagner. Bibliographie zu Leben und Werk 1833–2013</i> , 2 Bde., zusammengestellt von Steffen Prignitz, Würzburg: Königshausen & Neumann 2019 Frank Piontek.....	218
Kasper van Kooten, „ <i>Was deutsch und echt ...</i> “. <i>Richard Wagner and the Articulation of a German Opera, 1798–1876</i> , Leiden und Boston: Brill, 2019 (National Cultivation of Culture, Bd. 17) Barbara Eichner	228
<i>Aufgepaßt! Jetzt kommt ein schönes Gedicht! Richard Wagner: Sämtliche Gedichte</i> , hrsg. von Frank Piontek, Bayreuth: Verlag Breuer & Sohn 2019 Dieter Borchmeyer.....	231
Markus Kiesel, Joachim Mildner, Dietmar Schuth, <i>Wandrer heißt mich die Welt. Auf Richard Wagners Spuren durch Europa</i> , Regensburg: ConBrio 2019 Frank Piontek.....	234
CDs	
<i>Siegfried</i> . Sir Mark Elder, The Hallé (2018). 4 CDs, HLD Sebastian Stauss	240

DVDs

Die Meistersinger von Nürnberg. Bayreuther Festspiele 2017.

Musikalische Leitung: Philippe Jordan, Inszenierung: Barrie Kosky,

Bühne: Rebecca Ringst, Kostüme: Klaus Bruns, Licht: Franck Evin,

Video: Regine Freise, Dramaturgie: Ulrich Lenz, Chordirektor:

Eberhard Friedrich, Fernsehregie: Michael Beyer. 1 Blu-ray,

Deutsche Grammophon

Sebastian Stauss 242

Zu den Autorinnen und Autoren..... 245