

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

- Felix Mendelssohn Bartholdy und Richard Wagner.
Eine bibliographische Annäherung
Ralf Wehner..... 15
- Richard Wagner und Felix Mendelssohn Bartholdy.
Chronologie eines ambivalenten Verhältnisses
Egon Voss..... 27
- Handlung und Stimmung – diesseits und jenseits der Sonatenform.
Zu den Ouvertüren von Mendelssohn und Wagner
Stefan Keym..... 49
- Die Praxis des Dirigierens und die Politik der Interpretation.
Wagners polemisches Mendelssohn-Bild als Strategie der
produktiven Zerstörung
Hans-Joachim Hinrichsen..... 79
- „... gar keine, oder wenigstens nicht die rechte Musik“.
Wagners Werk im Spiegel der Leipziger Stadtästhetik
Marion Recknagel..... 99

Gespräch

- „Die *Meistersinger* sind zur Hälfte von Mendelssohn“.
Ein Interview zum Themenschwerpunkt mit Christian Thielemann
Arne Stollberg 121

Aufsätze

- Chamberlain contra Nietzsche oder: Der streitbare Bischof
der Wagner-Gemeinde
Sven Brömsel 135
- Baudelaire – „der erste Wagnerianer von Paris“?
Egon Voss 151

Besprechungen

BÜCHER

- Martine Prange, *Nietzsche, Wagner, Europe* (Monographien und
Texte zur Nietzsche-Forschung, Bd. 61), Berlin und Boston:
de Gruyter 2013
Rüdiger Görner 159
- Michael Debus, *Parsifal – Mythos des modernen Menschen.
Hinführung zu Richard Wagners Bühnenweihfestspiel*, Dornach:
Verlag am Goetheanum 2014
Sven Friedrich 163
- Eugen Wenzel, *Ein neues Lied? Ein besseres Lied?
Die neuen „Evangelien“ nach Heine, Wagner und Nietzsche*
(Epistemata/Literaturwissenschaft, Bd. 804), Würzburg:
Königshausen & Neumann 2014
Heiko Jacobs 168
- Wagner-Perspektiven. Referate der Mainzer Ringvorlesung zum Richard-
Wagner-Jahr 2013*, hrsg. von Axel Beer und Ursula Kramer (Schriften
zur Musikwissenschaft, Bd. 24), Mainz: Are-Edition 2015
Frank Piontek 172
- Wie freue ich mich auf das Orchester! Briefe des Dirigenten Hermann Levi*,
hrsg. von Dieter Steil, Köln: Dohr 2015
Frank Piontek 175

Grit Schwarzkopf, <i>Kätbchen und Senta. Partnerfindung als Traumspiel in Heinrich von Kleists „Das Kätbchen von Heilbronn“ und in Richard Wagners „Der fliegende Holländer“</i> (Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 351), Heidelberg: Winter 2015	
Martin Schneider	180
<i>Richard Wagner in München. Bericht über das Interdisziplinäre Symposium zum 200. Geburtstag des Komponisten. München, 26.–27. April 2013</i> , hrsg. von Sebastian Bolz und Hartmut Schick (Münchner Veröffentlichungen zur Musikgeschichte, Bd. 76), München: Allitera 2015	
Frank Piontek.....	184
Eckart Kröplin, <i>Richard-Wagner-Chronik</i> , Stuttgart: Metzler 2016	
Steffen Prignitz.....	188
Ulrich Drüner, <i>Richard Wagner. Die Inszenierung eines Lebens. Biographie</i> , München: Blessing 2016	
Nicholas Vazsonyi	193
Frank Schönenborn, <i>Das Wagneruniversum auf Schellack, Vinyl, CD, DVD, Radio, TV, Internet</i> , Bd. 1: <i>Der fliegende Holländer – Tannhäuser – Lohengrin</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2016	
Thomas Seedorf.....	196
<i>Richard Wagner – Kgl. Kapellmeister in Dresden. Wissenschaftliche Referate des Internationalen Richard-Wagner-Symposiums Dresden, 24.–27. Januar 2013</i> , hrsg. von Ortrun Landmann, Wolfgang Mende und Hans-Günter Ottenberg (Dresdner Beiträge zur Musikforschung, Bd. 4), Hildesheim etc.: Olms 2016	
Eckart Kröplin.....	198
<i>Wahnfried – das Haus von Richard Wagner</i> , hrsg. von Markus Kiesel und Joachim Mildner, Regensburg: ConBrio 2016	
Frank Piontek.....	201
Volker Mertens, <i>Wagner. Parsifal</i> , Leipzig und Kassel: Henschel/Bärenreiter 2016	
Stephan Mösch	203

Eva Rieger, *Frida Leider. Sängerin im Zwiespalt ihrer Zeit.*
 Unter Mitarbeit von Peter Sommeregger. Mit einem Vorwort
 von Stephan Mösch, Hildesheim etc.: Olms 2016
 Thomas Seedorf..... 205

CDs

Richard Wagner for Violin and Piano. Gerald Schubert, Violine;
 Bernadette Bartos, Klavier (2013). 1 CD, Gramola
 Sebastian Stauss 208

Das Liebesmahl der Apostel WWV 69; Anton Bruckner, *Symphonie*
Nr. 7 E-Dur WAB 107. Christian Thielemann, Staatskapelle Dresden,
 Sächsischer Staatsoperchor Dresden, Tschechischer Philharmonischer
 Chor Brünn, Sinfoniechor Dresden, Tschechischer Nationalchor Prag,
 MDR Rundfunkchor Leipzig, Philharmonischer Chor Dresden,
 Dresdner Kammerchor (2012/2013). 2 CDs, Profil Hänssler
 (Edition Staatskapelle Dresden, Vol. 38)
 Sebastian Stauss 209

Die Meistersinger von Nürnberg. Rudolf Kempe, Chor der Staatsoper
 Dresden, Staatskapelle Dresden (1951). 4 CDs, Profil Hänssler
 (Semperoper Edition, Vol. 6)
 Thomas Seedorf..... 211

Parsifal. Jaap van Zweden, Netherlands Radio Choir & State Male
 Choir „Latvija“, Netherlands Radio Philharmonic Orchestra (2010).
 4 SACDs + 1 DVD, Challenge Classics
 Sebastian Stauss 213

DVDs

Tristan und Isolde. Bayreuther Festspiele 2015. Musikalische Leitung:
 Christian Thielemann, Inszenierung: Katharina Wagner, Bühne:
 Frank Philipp Schößmann / Matthias Lippert, Kostüme: Thomas
 Kaiser. 2 DVDs, Deutsche Grammophon
 Christian Strehk 214

Der Ring des Nibelungen. Nationaltheater Mannheim. Musikalische Leitung: Dan Ettinger, Inszenierung und Ausstattung: Achim Freyer (2013). 7 DVDs, Arthaus
 Andreas Falentin 217

Parsifal. Berliner Staatsoper im Schillertheater. Musikalische Leitung: Daniel Barenboim, Inszenierung und Bühne: Dmitri Tcherniakov, Kostüme: Elena Zaytseva, Licht: Gleb Filshinsky, Chor: Martin Wright (2015). 2 DVDs, BelAir Classiques
 Andreas Falentin 219

Zu den Autorinnen und Autoren..... 223