

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

Wagner und die Männerliebe Nikolai Endres	13
Siegfried Wagner – Bayreuths Erbe „aus andersfarbiger Kiste“ Sven Friedrich	33
Versteckte LGBT-Netzwerke bei den Bayreuther Festspielen in der Ära Siegfried Wagners Kevin Clarke	45
„Schlafen und Wachen“, „Tod und Leben“, „Pein und Lachen“ – Wagner und Kundry Friederike Wißmann.....	79
Körper im Kampf – Männliche Agonalität in der Gerichtskampfszene des <i>Lohengrin</i> Katharina Hottmann	107
Verrenkte Männlichkeit – Zu Beckmessers Pantomime in den <i>Meistersingern von Nürnberg</i> René Michaelsen	135
Men’s Health – (Queere) Männlichkeit in Illustrationen und Kostümentwürfen zu Wagners <i>Ring</i> Nick M. Sternitzke	169

Gespräch

„... dass die Frau zu lieben und sich für den Mann zu opfern hat ...“ – Frauen-Figuren und -Perspektiven Eva Rieger und Nina Noeske im Gespräch mit Friederike Wißmann ...	189
--	-----

Aufsätze

- „Ich weiß nicht, wer mein Vater war“ – Neue Dokumente
zur Biographie Richard Wagners
Egon Voss201
- Die Meistersinger von Nürnberg und die Meistermaler von Venedig –
Befunde, Analogien, Antinomien und Utopien
Volker Mertens211

Besprechungen

BÜCHER

- Georg Högl, *Wald – Weber – Wagner. Studien zur Waldthematik
in der musikalischen Öffentlichkeit des 19. Jahrhunderts*, Würzburg:
Königshausen & Neumann 2021 (Würzburger Beiträge zur Musik-
forschung, Bd. 8)
Arne Stollberg267
- Wolfgang W. Müller, *Der Bayreuther Kreis und sein Umfeld. Religion –
Macht – Musik*, Basel: Schwabe Verlag 2022
Udo Bermbach273
- Bernd Oberhoff, *Richard Wagner: „Parsifal“. Ein Mensch, der Gott
in sich erkannte. Ein mystischer Opernführer*, Norderstedt: BoD –
Books on Demand 2022
Sven Friedrich276
- Adrian Müller, *Kurt Overhoff. Im Banne Bayreuths*, Würzburg:
Königshausen & Neumann 2020 (Wagner in der Diskussion, Bd. 21)
Sven Friedrich283
- Eva Rieger, *Isolde. Richard Wagners Tochter. Eine unversöhnliche
Familiengeschichte*, Berlin: Insel Verlag Anton Kippenberg 2022
Sabine Zurmühl290

„Den Ring muss ich haben“. *Multiperspektivische Annäherungen an Richard Wagners „Ring des Nibelungen“*, hrsg. von Reto Weiler, Würzburg: Königshausen & Neumann 2022
 Frank Piontek294

CDs / DVDs

Wagner by Arrangement. Vol. 3: Operatic Highlights. Ben Woodward, Regents Opera Ensemble, Toccata Classics 2022
 Sebastian Stauss300

Richard Wagner. Der Ring des Nibelungen: Das Rheingold – Die Walküre – Siegfried – Götterdämmerung. Ein Hörspiel. Hörspielbearbeitung und Regie: Regine Ahrem und Peter Avar, Der Audio Verlag 2022
 Alexander Thomas301

Tristan und Isolde. Franz Welser-Möst, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper, ORFEO International Music GmbH 2022
 Marie Luise Voß305

Der fliegende Holländer. Bayreuther Festspiele 2021. Inszenierung und Bühne: Dmitri Tcherniakov. Oksana Lyniv, Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Deutsche Grammophon 2022
 Morten Grage307

Der Ring des Nibelungen. Inszenierung: Plamen Kartaloff, Ausstattung: Nikolay Panayolov. Pavel Baleff / Erich Wächter (*Götterdämmerung*), Orchester der Sofia Opera and Ballet, DYNAMIC 2023
 Sebastian Stauss310

Tristan und Isolde. Berliner Staatsoper. Inszenierung und Bühnenbild: Dmitri Tcherniakov. Daniel Barenboim, Staatskapelle Berlin, Staatsoperchor Berlin, BelAir Media 2018
 Marie Luise Voß314

Zu den Autorinnen und Autoren321