

Inhalt

Editorial.....9

Aufsätze / Articles

Der Tristanstoff in der europäischen Literatur
Volker Mertens..... 11

Der Dichter und der Geist der Musik
Jean-Jacques Nattiez 43

Die Macht der Liebe und die Ohnmacht der Liebenden
Überlegungen eines Psychoanalytikers zu Richard Wagners
Tristan und Isolde
Wulf-Volker Lindner..... 63

Lehnrecht und Ehebruch: Das Beispiel Tristan
Heiner Lück..... 80

Tristan – „der zage Held“
Ein demontiertes Heldenbild und sein antikes Modell
Katharina Wesselmann..... 98

„... immer kommt das Erbe auf uns zu, fordernd, Antworten
verlangend ...“
Tradition als Fluch und Herausforderung: Hans Werner Henze
und Richard Wagner
Annette Förger..... 127

Tristan und Isolde in Great Britain
Stewart Spencer..... 145

„Ohne Rat in fremdes Land?“
Tristan und Isolde in Amerika: Seidl, Mahler, Toscanini
Hans Rudolf Vaget..... 164

Dokumentation / Documentation

„Unausführbar“ – „was Furchtbares“ – „Gelingen des Unmöglichen“ <i>Tristan und Isolde</i> im discographischen Vergleich Kurt Malisch	186
--	-----

Interviews

Interview mit Isolde Ein Gespräch zwischen Waltraud Meier und Jens Malte Fischer	217
---	-----

Forum

Anmerkungen zu Schlingensiefs Bayreuther <i>Parsifal</i> Udo Bermbach.....	240
---	-----

Besprechungen / Reviews

Eva Rieger: <i>Minna und Richard Wagner. Stationen einer Liebe.</i> Düsseldorf 2003; Sibylle Zehle: <i>Minna Wagner – eine Spurensuche.</i> Hamburg 2004. Peter Emmerich.....	252
Hermann Danuser; Herfried Münkler (Hg.), <i>Kunst – Fest – Kanon. Inklusion und Exklusion in Gesellschaft und Kultur,</i> Schliengen 2004. Wolf-Daniel Hartwich	258
Nicholas Vazsonyi (Hg.), <i>Wagner's Meistersinger: Performance, History, Representation,</i> University of Rochester Press: Rochester, NY, 2002. Stewart Spencer.....	264
Roger Scruton, <i>Death Devoted Heart: Sex and the Sacred in Wagner's Tristan und Isolde,</i> New York: Oxford University Press, 2004. Roger Allen.....	269

Neues auf dem CD-Markt	
Michael Seil	274
Recent Wagner-DVDs	
Mike Ashman.....	277
Zu den Autoren	285