

Inhalt

Editorial: Egon Voss zum 80. Geburtstag.....

Aufsätze zum Schwerpunkt

Oikos und Polis. Der Weg vom *Ring* zum *Parsifal*

Mischa Meier

„... wir wollen nicht wieder Griechen werden“. Richard Wagners
Kunstwerk der Zukunft jenseits von Antike und Moderne

Günter Zöllner.....

Rechtfertigung durch Geschichte. Richard Wagners Programm
einer Naturgeschichte des Kunstwerks der Zukunft

Jürgen Stolzenberg.....

Wagner und Aristophanes. Wagners Rezeption der griechischen
Komödie der klassischen Zeit

Manfred Landfester.....

Griechenlandbilder bei Wagner und Nietzsche

Dieter Borchmeyer.....

Anstoß – Affirmation – Alibi. Die griechische Tragödie auf der
Bühne der Nachkriegszeit: Voraussetzungen und Korrespondenzen
mit Wieland Wagners Neubayreuth

Volker Mertens.....

Aufsätze

Jessie Laussot und Richard Wagner – eine Liebe im Schatten von
Tannhäuser. Unveröffentlichte Dokumente werfen neues Licht auf
eine alte Affäre

Michael Uhde

Dichtung und Wahrheit. Eine Anmerkung zu Wagners *Eine Pilgerfahrt zu Beethoven*

Egon Voss.....

Besprechungen

BÜCHER

Hans Rudolf Vaget, „*Webvolles Erbe*“. *Richard Wagner in Deutschland. Hitler, Knappertsbusch, Mann*, Frankfurt am Main: S. Fischer 2017

Richard Klein.....

Komponieren für Stimme. Von Monteverdi bis Rihm. Ein Handbuch, hrsg. von Stephan Mösch, Kassel etc.: Bärenreiter 2017

Volker Mertens.....

Judith Cabaud, *Mathilde Wesendonck, Isolde's Dream*, Milwaukee: Amadeus Press 2017

Eva Rieger.....

Roger Allen, *Wilhelm Furtwängler. Art and the Politics of the Unpolitical*, Woodbridge: Boydell 2018

Nicholas Vazsonyi.....

Peter Uhrbach, *Richard Wagners Werk in Leipzig. Von den Anfängen bis zum Tode des Dichter-Komponisten. Eine Sammlung von zeitgenössischen Nachrichten, Berichten, Rezensionen und Kunst-Anschauungen*, Markkleeberg: Sax-Verlag 2018 (Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung, Bd. 7)

Frank Piontek.....

Boris Kehrmann, *Ring der Vielfalt. Making of. Das Rheingold, Die Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Wahnfried, Die lustigen Nibelungen*, Karlsruhe: Badisches Staatstheater 2018

Frank Piontek.....

CDs

Das Rheingold. Sir Mark Elder, The Hallé (2016). 3 CDs, HLD
Sebastian Stauss

Tristan und Isolde. Wolfgang Sawallisch, Chor und Orchester der
Bayreuther Festspiele (1958). 3 CDs, Orfeo

Der fliegende Holländer. Wolfgang Sawallisch, Chor und Orchester
der Bayreuther Festspiele (1959). 2 CDs, Orfeo

Thomas Seedorf.....

DVDs

Tannhäuser. Bayreuther Festspiele 2014. Musikalische Leitung:
Axel Kober, Inszenierung: Sebastian Baumgarten, Bühne: Joep van
Lieshout, Kostüme: Nina van Mechow, Licht: Franck Evin, Video:
Christopher Kondek, Dramaturgie: Carl Hegemann, Chordirektor:
Eberhard Friedrich, Fernsehregie: Michael Beyer. 2 DVDs,

Opus Arte

Sebastian Stauss

Zu den Autorinnen und Autoren.....