

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

„Jetzt spielt der Wahnsinnige auch noch bei verdunkeltem Raume!“ – Zu Richard Wagners Bühnenästhetik Eva Wruck	13
„... wo ich gerade bin, nach meinem plane aus bretern ein theater errichten lassen“. Architekturtheoretische Annäherungen an Wagners Idee des Festspielhauses Dietrich Erben.....	33
Richard Wagner und die utopische Bautätigkeit Ludwigs II. von Bayern Christine Tauber	63
Franz Stassen. Anmerkungen zu dem unwiderstehlichen Drang eines frommen Gemüts zum Politischen Michael von Soden	89
Die katalanische Wagnerverehrung am Beispiel Salvador Dalís Simone Brandes	111
„Licht und Dunkel“ – „Schall und Stille“. Johann Bossard und Richard Wagner Gudula Mayr.....	133
Einer für alle. Richard-Wagner-Denkmäler zwischen Heroenkult und postmoderner Mitmenschlichkeit Andreas Zeising.....	153

Gespräch

- „Resonanzräume für Wagners Aktualität“. Ein Interview mit der
Künstlerin rosalie
Dieter Borchmeyer/Arne Stollberg 177

Aufsätze

- Zwischen Faszination und Distanz. Richard Wagner und der
deutsche Naturalismus
Christiane Baumann..... 193
- Die Isolde einer ganzen Generation: Anna Bahr-Mildenburg
Karin Martensen..... 233
- Was deutsch ist. Zu Richard Wagners Kulturphilosophie und
Metapolitik
Siegfried Gerlich..... 263
- Meistersinger* und *Sommernachtstraum*. Eine Miszelle
Egon Voss..... 285

Forum

- Wagner-Philologie 1914. Ein Nachtrag
Steffen Prignitz..... 295

Besprechungen

BÜCHER

- Königin und Täubchen. Die Briefe von Cosima Wagner an Ellen Franz/
Helene von Heldburg – The Queen and the Chick. Cosima Wagner’s
Correspondence with Ellen Franz/Helene von Heldburg*, hrsg. von
Maren Goltz und Herta Müller (Beiträge zur Kulturgeschichte der Mu-
sik, Bd. 9), München: Allitera Verlag 2014, 463 Seiten
Sven Friedrich..... 303

Verena Naegele und Sibylle Ehrismann, <i>Die Beidlers. Im Schatten des Wagner-Clans</i> , Zürich: rüffer & rub Sachbuchverlag 2013, 333 Seiten	
Chris Walton	309
Raymond Furness, <i>Richard Wagner</i> , London: Reaktion Books Ltd. 2013, 224 Seiten	
Hans Rudolf Vaget.....	311
<i>Wagner in Russia, Poland and the Czech Lands. Musical, Literary and Cultural Perspectives</i> , hrsg. von Stephen Muir und Anastasia Belina-Johnson, Farnham/Burlington: Ashgate 2013, 216 Seiten	
Ivana Rentsch	312
Agnieszka Bitner-Szurawitzki, <i>Wagner als Philologe. Textarchäologische Erschließung des „Ring des Nibelungen“ und dreier polnischer Übersetzungen</i> , Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, 238 Seiten	
Maria Stolarzewicz	315
<i>Verdi und Wagner. Kulturen der Oper</i> , hrsg. von Arnold Jacobshagen, Köln etc.: Böhlau 2014, 336 Seiten	
Dieter Borchmeyer.....	318
Richard Wagner, <i>Neue Text-Ausgabe, chronologisch und vollständig</i> , hrsg. von Rüdiger Jacobs, 12 Bände, Frankfurt am Main und Halle an der Saale: Projekte-Verlag Cornelius 2013	
Dieter Borchmeyer.....	325
Eva Weissweiler, <i>Erbin des Feuers. Friedelind Wagner. Eine Spurensuche</i> , München: Pantheon 2013, 362 Seiten	
Cornelia Bartsch.....	327
CDs	
<i>Der Ring des Nibelungen. Symphonic excerpts</i> . Philippe Jordan, Orchestre de l'Opéra de Paris (2013), 2 CDs, Erato	
Thomas Seedorf.....	331

Christoph Willibald Gluck, *Iphigenia in Aulis*. Bearbeitung von Richard Wagner (1847). Christoph Spering, Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester (2013), 2 CDs, Oehms
Klaus Pietschmann 333

Das Liebesverbot. Sebastian Weigle, Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester (2012), 3 CDs, Oehms
Rienzi. Sebastian Weigle, Chor der Oper Frankfurt, Frankfurter Opern- und Museumsorchester (2013), 3 CDs, Oehms
Sebastian Stauss 336

DVDs

Parsifal. Metropolitan Opera New York. Musikalische Leitung: Daniele Gatti, Inszenierung: François Girard, Bühne: Michael Levine, Kostüme: Thibault Vancaenenbrook, Chor: Donald Palumbo (2013), 2 DVDs, Sony Music
Andreas Falentin 339

Siegfried. Teatro alla Scala di Milano. Musikalische Leitung: Daniel Barenboim, Inszenierung: Guy Cassiers, Bühne: Guy Cassiers, Enrico Bagnoli, Kostüme: Tim van Steenbergen, Video: Arjen Klerkx, Kurt D'Haeseleer (2012), 2 DVDs, Arthaus
Götterdämmerung. Teatro alla Scala di Milano. Musikalische Leitung: Daniel Barenboim, Inszenierung: Guy Cassiers, Bühne: Guy Cassiers, Enrico Bagnoli, Kostüme: Tim van Steenbergen, Video: Arjen Klerkx, Kurt D'Haeseleer, Chor: Bruno Casoni (2013), 2 DVDs, Arthaus
Andreas Falentin 341

Zu den Autoren 345