

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

En blanc et noir – Debussys musikalische Wagner-Rezeption Yaara Tal.....	11
„... Tat und Wort am rechten Ort ...“ – Richard Wagner im Gegenlicht der Parodie Sebastian Stauss/Dieter Borchmeyer	39
„Einige Tropfen Tannhäuserblut“ – Die Rinaldo-Kantate von Johannes Brahms – eine Befreiung von Wagner? Kerstin Schüssler-Bach.....	61
Wagner in Amerika – Stationen einer alternativen Wirkungsgeschichte. Teil I: 1885–1917 Hans Rudolf Veget	81
Richard Wagner in der zeitgenössischen Fotografie – Zur Wieder- entdeckung des Wagner-Porträts von Louis Buchheister Gunther Braam	101
Darauf einen Walküraçao! – Richard Wagner, betrachtet mit dem jüdischen Humor Alexander Moszkowskis Heiko Jacobs.....	117

Aufsätze

Richard Wagner und Karl von Holtei Peter P. Pachl.....	145
---	-----

Auf der Suche nach dem verlorenen Jetzt – Zeit-Paradoxien
in der *Götterdämmerung*
Arne Stollberg..... 171

Der Bayreuther *Parsifal* im Kino – Das Publikum der ersten
Live-Übertragung der Bayreuther Festspiele und dessen
Beurteilung der Aufführung und Übertragung ins Kino
Karl-Heinz Reuband 185

Besprechungen

BÜCHER

Dieter Borchmeyer, *Richard Wagner. Werk – Leben – Zeit.*
Stuttgart: Reclam 2013, 404 Seiten
Stephan Mösch..... 215

Bernd Buchner, *Wagners Welttheater. Die Geschichte der
Bayreuther Festspiele zwischen Kunst und Politik.* Darmstadt:
Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2013, 256 Seiten
Udo Bermbach..... 220

Johannes Burkhardt, *Der Rhein ist die Elbe. Richard Wagners
wahre Welten.* Halle: Mitteldeutscher Verlag 2013, 232 Seiten
Volker Mertens..... 224

Johanna Dombois/Richard Klein, *Richard Wagner und seine Medien.*
Für eine kritische Praxis des Musiktheaters, Stuttgart: Klett-Cotta
2012, XIX + 512 Seiten
Hans Rudolf Vaget..... 226

Jan Drehmel u.a. (Hrsg.), *Wagner Kino. Spuren und Wirkungen
Richard Wagners in der Filmkunst.* Hamburg: Junius-Verlag
2013, 184 Seiten
Frank Piontek..... 229

Siegfried Gerlich, <i>Richard Wagner. Die Frage nach dem Deutschen. Philosophie – Geschichtsdenken – Kulturkritik.</i> Wien und Leipzig: Karolinger Verlag 2013, 223 Seiten Udo Bermbach.....	235
Jutta Georg-Lauer, <i>Dionysos und Parsifal. Eine Studie zu Nietzsche und Wagner.</i> Würzburg: Königshausen & Neumann 2011, 148 Seiten Dieter Borchmeyer	239
Helmut Loos (Hrsg.), <i>Richard Wagner: Persönlichkeit, Werk und Wirkung</i> (Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung, Sonderband des Richard-Wagner-Verbandes Leipzig). Beucha-Markkleeberg: Sax Verlag 2013, 479 Seiten Dieter Borchmeyer	241
Robert Maschka, <i>Wagner. Tristan und Isolde</i> (Opernführer kompakt). Kassel und Leipzig: Bärenreiter und Henschel 2013, 135 Seiten Volker Mertens, <i>Wagner. Der Ring des Nibelungen</i> (Opernführer kompakt). Kassel und Leipzig: Bärenreiter und Henschel 2013, 215 Seiten Arne Stollberg.....	244
Barry Millington, <i>Der Magier von Bayreuth. Richard Wagner – sein Werk und seine Welt.</i> Aus dem Englischen von Michael Haupt. Darmstadt: Primus Verlag 2012, 320 Seiten Hans Rudolf Vaaget	247
Sven Oliver Müller, <i>Richard Wagner und die Deutschen. Eine Geschichte von Hass und Hingabe.</i> München: Verlag C.H.Beck 2013, mit 41 Abb., 351 Seiten Hermann Grampp	250
Egon Voss (Hrsg.), <i>Alfred Pringsheim, der kritische Wagnerianer. Eine Dokumentation</i> (Thomas-Mann-Schriftenreihe, Bd. 9). Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, 242 Seiten Holger Pils	253

Martin Schneider, <i>Wissende des Unbewußten. Romantische Anthropologie und Ästhetik im Werk Richard Wagners</i> (Studien zur deutschen Literatur, Bd. 199). Berlin und Bonn: De Gruyter 2013, 431 Seiten Dieter Borchmeyer	257
Dietmar Schulze, <i>Ludwig II. und Richard Wagner. Der Nibelungen- gang in der Münchner Residenz. Bau, Ausmalung und Untergang.</i> Drebkau: vdsd-Verlag Dietmar Schulze 2013, 152 Seiten Frank Piontek	264
Melanie Wald und Wolfgang Fuhrmann, <i>Ahnung und Erinnerung. Die Dramaturgie der Leitmotive bei Richard Wagner.</i> Kassel und Leipzig: Bärenreiter und Henschel 2013, 269 Seiten Tobias Janz	267
<i>Richard Wagner in Mitteldeutschland</i> , hrsg. im Auftrag der Wagner-Verbände von Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thürin- gen hrsg. von Ursula Oehme und Thomas Krakow. Leipzig: Passage-Verlag 2013, 224 Seiten Udo Bermbach	272
Kataloge zu Wagner-Ausstellungen im Wagner-Jahr 2013	
<i>Richard Wagner in Dresden. Mythos und Geschichte</i> , im Auf- trag des Stadtmuseums Dresden hrsg. von Erika Eschebach und Erik Omlor. Dresden: Sandstein Verlag 2013, 167 Seiten Udo Bermbach	274
<i>Richard Wagner. Die Münchner Zeit (1864–1865)</i> . Katalog zur Ausstellung in der Bayerischen Staatsbibliothek vom 15. März bis 18. Mai 2013, hrsg. von der Bayerischen Staatsbibliothek. Autorinnen: Sabine Kurth und Ingrid Rückert, Redaktion: Reiner Nägele. München: Allitera Verlag 2013, 165 Seiten Hans-Joachim Hinrichsen	276
<i>Weltenschöpfer. Richard Wagner, Max Klinger, Karl May.</i> Mit Räumen von <i>rosalie</i> , hrsg. von Hans-Werner Schmidt. Ostfil- dern: Hatje-Cantz Verlag 2013, 231 Seiten	

Richard Wagner ist Leipziger. Festschrift zu den Richard-Wagner-Festtagen der Stadt Leipzig 16.–26. Mai 2013. Zugleich Katalog der Ausstellung *Wagnerlust und Wagnerlast* im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig vom 13. März bis 26. Mai 2013, hrsg. von der Stadt Leipzig. Leipzig: Stadtgeschichtliches Museum 2013, 200 Seiten
 Udo Bernbach..... 278

Wagner – Nürnberg – Meistersinger. Richard Wagner und das reale Nürnberg seiner Zeit. Germanisches Nationalmuseum, hrsg. von Frank P. Bär. Nürnberg: Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2013, 96 Seiten
Meistersinger – Meistersachs. Hans Sachs, Richard Wagner und der Nürnberger Meistersang, hrsg. von Matthias Henkel und Thomas Schauerte, Albrecht-Dürer-Haus, Museen der Stadt Nürnberg. Petersberg: Verlag Michael Imhof 2013, 112 Seiten
 Udo Bernbach..... 281

CDs

Der Ring des Nibelungen, Christian Thielemann, Chor, Zusatzchor und Orchester der Wiener Staatsoper, Live-Aufnahme aus der Wiener Staatsoper, November 2011 (14 CDs plus 2 DVDs, Gesamtspiellänge 14h 30')
 Thomas Seedorf 284

Tannhäuser, Marek Janowski, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Rundfunkchor Berlin, Mai 1012 (3 CDs, Gesamtspiellänge 2h 50')
 Sebastian Stauss 288

DVDs

Der Ring des Nibelungen, Chor und Orchester des Teatro Colon Buenos Aires, Roberto Paternostro, November 2012 (DVDs plus Bonusmaterial, Gesamtspiellänge 8h 15')
 Andreas Falentin..... 290

<i>Der Ring des Nibelungen</i> , Opern- und Museumsorchester Frankfurt sowie der Herrenchor und Extrachor der Oper Frankfurt am Main, Juni/Juli 2012 (8 DVDs plus Bonusmaterial, Gesamtspieldauer 15h 69')	
Andreas Falentin.....	291
<i>Parsifal</i> , Christian Thielemann, Staatskapelle Dresden, Chor der Bayerischen Staatsoper, der Salzburger Festspiele und des Theater Kinderchores, März/April 2013 (2 DVDs, Gesamtspieldauer 4h 4')	
Andreas Falentin.....	293
<i>Rienzi</i> , Pinchas Steinberg, Orchester National du Capitole, Choeur du Capitol, Coro dell'Accademia Teatro alle Scala Milano, September 2012 (2 DVDs plus Bonusmaterial, Gesamtspieldauer 2h 93')	
Andreas Falentin.....	295
Zu den Autoren	297