

## Inhalt

### *Aufsätze zum Schwerpunkt*

„Barrikadenmann und Zukunftsmusikus“ – Richard Wagner erobert das königliche Hof- und National-Theater. Uraufführungen, Erstaufführungen und Inszenierungen Wagners in München 1855–1888 Dieter Borchmeyer .....	9
Richard Wagner und Ludwig II. von Bayern – Der Beginn einer wunderbaren Freundschaft in München Verena Naegele .....	41
Die Hundertjahrfeier für Richard Wagner 1913 in München Michael Stephan.....	85
Das Münchner Festspielhaus Enno Burmeister.....	107

### *Aufsätze*

Die Dresdner Jahre – Wagners „Achsenzeit“ Peter Gülke .....	135
„Dämmerndes Wähnen“ – Zu Wagners Lichtregie und Rezeptionsästhetik Martin Schneider .....	145
Der „Beidler-Prozess“ des Jahres 1914 – Isolde Beidler gegen ihre Mutter Cosima Wagner Heinz Holzhauer.....	181

Wagner und die Freimaurer – Die Wagner-Mode in Brüssel  
(1870–1900)  
David Vergauwen..... 201

„Buchgaden“ – Die Bibliothek von Houston Stewart Chamberlain  
Udo Bermbach..... 211

### *Besprechungen*

#### BÜCHER

Oswald Georg Bauer, Wolfgang Wagner: Der Festspielleiter.  
Der Regisseur. Der Bauherr. Ein Arbeitsbuch zu seinem Andenken.  
Bayreuth: Verlag Ellwanger 2012, 215 Seiten  
Dieter Borchmeyer ..... 251

Matthias Duncker, Richard-Wagner-Rezeption in der Sowjetischen  
Besatzungszone (SBZ) und der Deutschen Demokratischen Republik  
(DDR) (Studien zur Zeitgeschichte, Bd. 74), Hamburg: Verlag  
Dr. Kovač 2009. 225 Seiten  
Steffen Prignitz ..... 254

Hannes Heer, Jürgen Kesting und Peter Schmidt, Verstummt  
Stimmen. Die Bayreuther Festspiele und die „Juden“ 1876 bis 1945.  
Eine Ausstellung, Berlin: Metropol-Verlag 2012, 412 Seiten  
Udo Bermbach..... 256

Barbara Liedtke, Völkisches Denken und Verkündigung des  
Evangeliums. Die Rezeption Houston Stewart Chamberlains in  
evangelischer Theologie und Kirche in der Zeit des ‚Dritten Reichs‘,  
Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt, 2012, 432 Seiten  
Udo Bermbach..... 259

Eva Rieger, Friedelind Wagner. Die rebellische Enkelin Richard  
Wagners. München: Verlag Piper, 2012, 502 Seiten  
Nicholas Vazsonyi..... 262

Werner P. Seiferth, Richard Wagner in der DDR. Versuch einer  
Bilanz (Leipziger Beiträge zur Wagner-Forschung, hrsg. vom  
Richard-Wagner-Verband Leipzig e.V., Bd. 4), Beucha/Markkleeberg:  
Sax-Verlag 2012, 416 Seiten  
Eckart Kröplin ..... 265

#### CDs

Siegfried. Frankfurter Opern- und Museumsorchester;  
Leitung: Sebastian Weigle.  
Oper Frankfurt (4 CD) OC 937 (aufgenommen 2011, Spieldauer: 4h)  
Sebastian Stauss ..... 268

Richard Wagner: Symphonie C-Dur WWV 29; Symphonie E-Dur  
WWV 35 (orchestriert von Felix Mottl); Huldigungsmarsch Es-Dur  
WWV 97 (orchestriert von Joachim Raff); Ouvertüre zu Rienzi  
WWV 49; Kaisermarsch B-Dur WWV 104; Royal Scottish National  
Orchestra. Neeme Järvi. CHANDOS (CHSA) 5097 (aufgenommen  
2010/11, Spieldauer 1 h 19)  
Sebastian Stauss ..... 270

Zu den Autoren ..... 273

*Kongresse* ..... 277