

# Inhalt

## Wagner und die Neue Musik

### *Aufsätze zum Schwerpunkt*

Wagner und die Neue Musik

Siegfried Mauser .....

Offene Feinde und heimliche Freunde – Ursprünge und Motive des  
Anti-Wagnerismus in der Moderne

Wolfgang Rathert .....

Stimme als Paradigma – Wagner, Stockhausen: zwei musikalisch-  
„phonetische“ Zugänge zur tönenden Welt

Winrich Hopp.....

Wagner in perspective: Luigi Nonos *Prometheo*, Pierre Boulez und  
Wieland Wagner in Osaka/Bayreuth

Martin Zenck .....

„Der Unhold Wagner frisst alles.“ – Französischer Wagnérisme nach  
Debussy

Manuela Schwartz.....

Gesamtkunstwerk und multimediales Musiktheater

Julia Clout.....

*Ring*-Modulationen – Wagners *Ring des Nibelungen* in transmedialen  
Transformationen

Susanne Vill.....

## *Aufsätze*

Vergessen im *Ring des Nibelungen* – Zwischen Stilbruch und  
komponierter Geschichtsphilosophie  
Ariane Jeßulat .....

Der Wanderer und das Schwert – Siegfrieds Gesang an der Schmiede  
Laurenz Lütteken .....

Le vin herbé – Tristan nach Tristan. Frank Martins Post-Wagnerismus  
Yvonne Nilges .....

## *Interviews*

Mein Verhältnis zu Wagner –  
Zeitgenössische Komponisten zu Wagner .....

## *Besprechungen*

### BÜCHER

Almanach 2010. Jahrbuch der Gesellschaft der Freunde von Bayreuth  
e.V., verantwortet von Dr. Georg von Waldenfels, 250 Seiten  
Udo Bernbach .....

Thomas S. Grey (Hrsg.): *Richard Wagner and His World*. Princeton,  
New Jersey: Princeton University Press, 2009. 536 Seiten  
Hans Rudolf Vaget .....

Lynn Snook: *Wagners mythische Modelle*, hrsg. von Ulrike Feld und  
Wolfgang Behrens, Anif/Salzburg: Verlag Mueller-Speiser, 2009,  
270 Seiten  
Udo Bernbach .....

Nicholas Vazsonyi: *Richard Wagner. Self-Promotion and the Making of a Brand*. Cambridge: Cambridge University Press, 2010. 222 Seiten  
Hans Rudolf Vaget .....

CDs

*Alte Wagner-Live-Mitschnitte in neuem Gewand. Zur Reihe „Bayreuther Festspiele Live“, hrsg. von den Bayreuther Festspielen, erschienen bei Orfeo*  
Stephan Vogel .....

Zu den Autoren ..... 269