

Inhalt

Editorial

Zum Themenschwerpunkt: <i>Bayreuther Theologie</i> Udo Bernbach.....	9
---	---

Aufsätze zum Schwerpunkt

Ideologische Grundlagen und Ausformungen völkischer Religion Uwe Puschner.....	13
Konstellationen des Erlösungsgedankens Claus-Dieter Osthövener	51
Erlösung von der Erlösung – Richard Wagners Christologie Micha Brumlik	81
Bayreuther Theologie – Arisches Christentum und deutscher Protestantismus bei Houston Stewart Chamberlain und Hans von Wolzogen Udo Bernbach.....	105
Bayreuther Theologie und Deutsche Christen – Zur Wirkungsgeschichte des Bayreuther Kreises Claus-Dieter Osthövener	157
Musik und Religion – Beispiel Parsifal Wolf-Daniel Hartwich (†)	185
Eine Pilgerfahrt zu Wagner: Kunstreligion und ihre Vermarktung Nicholas Vazsonyi.....	199

Diskussion

Wagner – Stoecker – Wagner Jonas Karlsson	219
--	-----

Besprechungen

BÜCHER

Ray Furness: <i>On Heligoland</i> . Oxford: Pitchfork Publications, 2008, 314 Seiten A.N. Wilson: <i>Winnie and Wolf</i> . New York: Farrar, Strauss and Giroux, 2007, 363 Seiten Hans Rudolf Vaaget	233
Oliver Hilmes: <i>Cosimas Kinder. Triumph und Tragödie der Wagner-Dynastie</i> . München: Siedler Verlag 2009. 320 Seiten Eva Rieger	242
Einhard Luther: „Keiner wie er“. Max Lorenz. Berlin: Pro Business 2009. 191 Seiten Jens Malte Fischer	244
Stephan Mösch: <i>Weihe, Werkstatt, Wirklichkeit. Parsifal in Bayreuth 1882–1933</i> . Kassel und Stuttgart–Weimar: Bärenreiter-Verlag und J.B. Metzler 2009. 455 Seiten Udo Bermbach.....	246
Verena Naegele/Sybille Ehrismann (Hg): <i>Alpenmythos im 19. Jahr- hundert. Richard Wagners Wanderungen in der Schweiz</i> . Publikation zur Ausstellung in Brunnen/Bayreuth und Tribschen, Zürich: Verlag Musik Hug AG 2009. 96 Seiten Udo Bermbach.....	253

Eva Rieger: *Leuchtende Liebe, lachender Tod. Richard Wagners Bild der Frau im Spiegel seiner Musik*. Düsseldorf: Artemis & Winkler/Patmos 2009. 296 Seiten
Gudrun Föttinger 254

CD

Lohengrin. Dirigent: Seymon Bychkov. Prager Kammerchor, NDR Chor, WDR Radiochor, WDR Sinfonieorchester Köln.
Andreas Schubert..... 257

Parsifal. Mitschnitt vom 26. März 1954. Dirigent: Ferdinand Leitner, Orchestre de l'Opéra de Paris, Chor der Württembergischen Staatsoper Stuttgart, Paris.
Sebastian Stauss 259

DVD

Der Ring des Nibelungen. Musikalische Leitung: Carl St. Clair. Inszenierung: Michael Schulz. Bühnenbild: Dirk Becker. Kostüme: Renée Listerdal. Dramaturgie: Wolfgang Willaschek. Staatskapelle Weimar, Opernchor des Nationaltheaters Weimar, Weimar 2008.
Detlef Brandenburg..... 262

Richard Wagner: *Tannhäuser*. Musikalische Leitung: Sir Colin Davis. Inszenierung: Götz Friedrich. Ausstattung: Jürgen Rose. Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele, Bayreuth 1978.
Richard Wagner: *Tristan und Isolde*. Musikalische Leitung: Jiří Kout. Inszenierung: Götz Friedrich. Bühnenbild: Günther Schneider-Siemssen. Kostüme: Inge Justin. Chor und Orchester der Deutschen Oper Berlin, Tokio 1993.
Detlef Brandenburg..... 265

Zu den Autoren 269

Inhaltsverzeichnisse der Jahrgänge 2005–2009 273

