

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

| | |
|--|-----|
| Erzähltexte des deutschen Mittelalters in Richard Wagners <i>Lohengrin</i> Elke Ukena-Best..... | 15 |
| „Nie sollst Du mich befragen“. Zum Ritual der Liebesprobe in Wagners <i>Lohengrin</i> Gerhard Neumann..... | 39 |
| Durch Gottes Sieg ... – Gottesurteile im <i>Lohengrin</i> und anderswo Volker Mertens..... | 61 |
| Gnadenlose Reue. Zur theologischen Dimension des <i>Lohengrin</i> Matthias Gockel..... | 81 |
| Vom Ende der Ironie Tobias Janz..... | 107 |
| Schreiten – Schwimmen – Schweben. Zur „Formgebärde“ von Elsas Brautzug im II. Akt des <i>Lohengrin</i> Arne Stollberg..... | 133 |
| Wagners Konzeption des <i>Lohengrin</i> und das Dresdner Sängerensemble Thomas Seedorf und Carolin Bahr..... | 145 |
| <i>Lohengrin</i> als Feindbild der „progressiven“ sozialistischen Kunst Jukka von Boehm | 163 |

Gespräch

- „Ich gehe ja nicht in die Oper, um Töne zu hören“.
Ein Interview mit Annette Dasch
Sven Friedrich..... 195

Aufsätze

- Richard Wagner Schriften (RWS). Historisch-kritische Gesamtausgabe.
Dimensionen und Perspektiven eines Editionsprojekts
Ulrich Konrad (mit Exkursen von Margret Jestremski und
Christa Jost)..... 205
- „Ein furchtbares Verbrechen ward begangen“. Schuld und Sühne
in der Tannhäuser-Legende
Caspar Behme 237
- Wagner historisch. Methoden und Ergebnisse eines interpretations-
geschichtlichen Forschungsansatzes
Kai Köpp 261

Besprechungen

Bücher

- Martin Knust, *Richard Wagner. Ein Leben für die Bühne*,
Köln, Weimar und Wien: Böhlau 2013, 204 Seiten
Sven Friedrich..... 279
- The Legacy of Richard Wagner: Convergences and Dissonances in
Aesthetics and Reception*, hrsg. von Luca Sala, Turnhout:
Brepols 2012, 459 Seiten
Nicholas Vazsonyi..... 290

| | |
|---|-----|
| <i>Leo Kestenberg and Franz W. Beidler. Complete Correspondence 1933–1956</i> , übersetzt und hrsg. von Philip A. Maxwell, Victoria BC, Canada: Online Press 2013, 329 Seiten Eva Rieger | 293 |
| Alexander Moszkowski, <i>Schultze und Müller im Ring des Nibelungen. Satiren über Richard Wagner</i> , hrsg. von Heiko Jacobs mit einem Vorwort von Andor Izsák, Hildesheim: Georg Olms Verlag 2013, 240 Seiten Sebastian Stauss | 296 |
| <i>Richard Wagner im Spiegel seiner Zeit</i> , hrsg. von Sven Friedrich, Frankfurt am Main: S. Fischer Verlag 2013, 364 Seiten Hermann Grampp | 297 |
| Karin Martensen, <i>Die Frau führt Regie. Anna Bahr-Mildenburg als Regisseurin des „Ring des Nibelungen“. Mit einem Anhang: Regiebücher zu „Walküre“, „Siegfried“, „Götterdämmerung“</i> (Beiträge zur Kulturgeschichte der Musik, Bd. 7), München: Allitera Verlag 2013, 563 Seiten Johanna Dombois | 300 |
| Eckart Kröplin, <i>Richard Wagner und der Kommunismus. Studie zu einem verdrängten Thema</i> (Wagner in der Diskussion, Bd. 9), Würzburg: Königshausen & Neumann 2013, 337 Seiten Udo Bermbach..... | 304 |
| <i>Das Wagner-Lexikon</i> , hrsg. im Auftrag des Forschungsinstituts für Musiktheater Thurnau von Daniel Brandenburg, Rainer Franke und Anno Mungen, Laaber: Laaber 2012, 929 Seiten <i>The Cambridge Wagner Encyclopedia</i> , hrsg. von Nicholas Vazsonyi, Cambridge: Cambridge University Press 2013, 883 Seiten Melanie Unseld..... | 306 |
| <i>Wagner Handbuch</i> , hrsg. von Laurenz Lütteken, Kassel, Stuttgart und Weimar: Bärenreiter/Metzler 2012, 512 Seiten Tobias Janz..... | 310 |

CDs

- L'orage implacable pour lui devient l'éternité. Die Geisterschiffe von Pierre-Louis Dietsch und Richard Wagner begegnen sich
Der fliegende Holländer / Pierre-Louis Dietsch: *Le Vaisseau fantôme*.
Marc Minkowski, Les Musiciens du Louvre Grenoble, Estonian
Philharmonic Chamber Choir (2013), 4 CDs, Naïve
Manuel Bärtsch 317
- Das Rheingold*. Valery Gergiev, Orchester des Mariinsky Theaters
St. Petersburg (2010/12), 2 SACDs, Mariinsky Label
Thomas Seedorf 330
- Lobengrin*. Karl Böhm, Chor und Orchester der Wiener Staatsoper.
Live-Mitschnitt 16. Mai 1965, 3 CDs, Orfeo
Jens Malte Fischer 331
- Tristan und Isolde*. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitt 27. März 2012, 3 CDs,
PentaTone Classics
Parsifal. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-
Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitt 8. April 2011, 4 CDs,
PentaTone Classics
Sebastian Stauss 334
- Der Ring des Nibelungen*. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin,
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitte November 2012
und März 2013, 13 CDs, PentaTone Classics
Sebastian Stauss 337

DVDs

- Die Walküre*. Teatro alla Scala di Milano. Musikalische Leitung:
Daniel Barenboim, Inszenierung: Guy Cassiers, Bühne und Licht:
Enrico Bagnoli, Kostüme: Tim van Steenberg, Bildregie: Emanuele
Garofalo (2010), 2 DVDs, Arthaus
Andreas Falentin..... 342

Parsifal. Théâtre Royal de la Monnaie Bruxelles. Musikalische Leitung: Hartmut Haenchen, Inszenierung, Bühnenbild und Kostüme: Romeo Castellucci, Chor: Winfried Maczewski (2011), 2 DVDs, BelAir
Andreas Falentin..... 344

Lohengrin. Bayerische Staatsoper München. Musikalische Leitung: Kent Nagano, Inszenierung: Richard Jones, Bühnenbild und Kostüme: Utz, Chor: Andrés Máspero (2009), 2 DVDs, Decca

Lohengrin. Bayreuther Festspiele. Musikalische Leitung: Andris Nelsons, Inszenierung: Hans Neuenfels, Bühnenbild und Kostüme: Reinhard von der Thannen, Chor: Eberhard Friedrich (2011), 2 DVDs, Opus Arte

Lohengrin. Marek Janowski, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin. Live-Mitschnitt 12. November 2011, 3 CDs, PentaTone Classics

Sebastian Stauss 347

Zu den Autoren 353