

Inhalt

Aufsätze zum Schwerpunkt

Singendes Sprechen, sprechendes Singen – Aspekte des Wagner-Gesangs um 1900 Stephan Mösch.....	9
„Dem Vogel, der heut’ sang, dem war der Schnabel hold gewachsen“ – Aspekte des Bayreuther Wagner-Gesangs seit 1930 Jens Malte Fischer	31
Ein neuer Held! – Ein neuer Held? – Zur aktuellen Diskussion über ein Stimmfach Thomas Seedorf	55
„Dort, wo ich Meister im Haus“ – Peter Seiffert im Porträt Sebastian Stauss	69

Aufsätze

Allwissend? – Perspektiven des Orchesters in Richard Wagners Musikdramen Wolfgang Fuhrmann	85
Romantische Traumwelten und Alldeutsche Politik – Linzer Wagner-Aufführungen in Adolf Hitlers Jugend (1901–1908) Sebastian Werr	103
Willy Pogany's Lohengrin 1913 – Eine „Graphic Opera“ aus dem Jugendstil Heiko Jacobs.....	135

Gespräch

- „Man muss das tun, was zu einem passt.“ – Ein Gespräch
mit Michael Volle
Thomas Seedorf 159

Neues aus dem Richard-Wagner-Archiv Bayreuth

- Schenkung Mr. & Mrs. Jeffrey K. Brinck, New York (Sammlung Burrell)
Sven Friedrich 163
- „Winnie an Lenelein“ – Zur Schenkung von 54 Briefen
Winifred Wagners an das Nationalarchiv Bayreuth
Gudrun Föttinger 165

Besprechungen

BÜCHER

- David Boakkye-Ansah, *Musikdramatische Konstruktionen
von Religion in Richard Wagners Ring-Tetralogie.*
Hamburg: Verlag Dr. Kovač 2010, 472 Seiten
Udo Bermbach 179
- Hermann Danuser, *Weltanschauungsmusik.* Schliengen:
Edition Argus 2009, 503 Seiten
Richard Klein 182
- Tobias Janz (Hrsg.), *Wagners Siegfried und die (post-)
heroische Moderne* (Wagner in der Diskussion,
Bd. 5), Würzburg: Königshausen & Neumann 2011
375 Seiten
Hans-Joachim Hinrichsen 190
- Eckart Kröplin, *Richard Wagner – Musik aus Licht,
Synästhesien von der Romantik bis zur Moderne.*

Eine Dokumentardarstellung. Würzburg: Verlag
Königshausen & Neumann, 4 Bände, 1984 Seiten
Peter P. Pachl..... 193

Michael Saffle: *Richard Wagner. A research and information
guide.* (Routledge music bibliographies), 2nded. New York
und London: Routledge 2010, 461 Seiten
Pascal Bouteldja und Jacques Barioz: *Bibliographie
wagnerienne française (1850–2007).* Préface de Pierre Flinois
(Coll. Univers musical), Paris: L'Harmattan 2008, 401 Seiten
Steffen Prignitz..... 215

CDs

Wechselhaft – Aufnahmen vom *Fliegenden Holländer* im
discografischen Vergleich
Sebastian Stauss 218

Götterdämmerung. Simone Young, Philharmoniker Hamburg,
Staatsoper Hamburg Staatsoper Hamburg (4 CD, aufgenommen
2010, Spieldauer: 4h 26')
Sebastian Stauss 240

Die Meistersinger von Nürnberg. Marek Janowski, Rundfunkchor
und -Sinfonieorchester Berlin, Liveaufnahme einer konzertanten
Aufführung in der Berliner Philharmonie am 3. Juni 2011 (4 SA-
CDs, Gesamtspieldauer: 4h 13')
Thomas Seedorf..... 241

Die Walküre. Sebastian Weigle, Frankfurter Opern- und Museums-
orchester, Oper Frankfurt (4 CD, aufgenommen
2010, Spieldauer: 3h 48')
Sebastian Stauss 244

Zu den Autoren 247

Aufsatzwettbewerb / Call for Papers 251

Kongresse

Verstumte Stimmen. Die Bayreuther Festspiele und die Juden 1876 bis 1945. Wissenschaftliche Konferenz 12. bis 14. Juli 2012 in Bayreuth	253
Wagner und das Musiktheater zwischen Nationalismus und Globalisierung. Internationales Symposium Bern, 6. bis 10. November 2012.....	256