

Inhalt

Wolfgang Wagner zum Gedenken

Dieter Borchmeyer

Aufsätze zum Schwerpunkt

Aspekte der Wagner-Rezeption in Italien

Maurizio Giani.....

Wagner und das Erbe Carlo Gozzis

Kathrine R. Syer.....

Wagner und Belcanto

Sebastian Staus

Auch ich will die ‚Zukunftsmusik‘.

Verdi und Wagner – Bilanz einer einseitigen Beziehung

Uwe Schweikert.....

Palestrina im Weltbild Richard Wagners

Egon Voss

Nürnberg auf Italienisch. Giacomo Puccini und die Mailänder Erstaufführung der Meistersinger

Dieter Schickling

Wagner und die italienische Malerei

Ernst Osterkamp

D’Annunzios Wagner

Bettina Vogel-Walter.....

Wagner und die spanische Literatur des goldenen Zeitalters
Dieter Borchmeyer

Besprechungen

BÜCHER

Eva Rieger/Hiltrud Schroeder, *Ein Platz für Götter. Richard Wagners Wanderungen in der Schweiz*. Köln, Weimar und Wien: Böhlau Verlag 2009, 198 Seiten
Udo Bermbach.....

Susanne Vill: *Parsifal. Richard Wagners Bühnenweihfestspiel in Stefan Herbeims Inszenierung. Bayreuther Festspiele. Eine Inszenierungsanalyse mit Kommentaren*, Bayreuth 2009, 118 Seiten mit zahlreichen Abbildungen
Detlef Brandenburg.....

John W. Barker: *Wagner and Venice* (Eastman Studies in Music). Rochester, New York: University of Rochester Press 2008, 404 Seiten
Hans Rudolf Vaget

CDs

„Der Gipfel der Romantik“?
Lobengrin-Gesamtaufnahmen im discographischen Vergleich
Sebastian Stauss

Der Ring des Nibelungen. Dirigent: Christian Thielemann.
Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele. Liveaufnahmen von den Bayreuther Festspielen 2008 (14 CDs), Opus Arte OA CD9000B D
Thomas Seedorf

Die Walküre. Simone Young (Dirigentin), Philharmoniker Hamburg;
Staatsoper Hamburg (4 CD) OC 926
Sebastian Stauss

DVDs

Tristan und Isolde. Inszenierung: Christoph Marthaler, Dirigent:
Peter Schneider. Chor und Orchester der Bayreuther Festspiele;
Opus Arte 1033 D (3 DVD)
Sebastian Stauss

Zu den Autoren

