

Inhalt

Über den Gral

Aufsätze zum Schwerpunkt

Verheißung und Erlösung – Zur Dramaturgie des ‚Torenspruchs‘ in <i>Parsifal</i> Hermann Danuser	9
Gral und Gegenral – Die Klangräume des <i>Parsifal</i> – Drama William Kinderman	41
Die heilige Topographie in Wagners <i>Parsifal</i> Ulrike Kienzle.....	69
Wie christlich ist Wagners Gral? Volker Mertens	91
Der Gral im Film Peter Moormann.....	117

Aufsätze/ Essays

Ersprestes Verstummen – Zu Claude Debussys Wagnerkritik Maurizio Giani.....	131
Wagners Weg in den Urwald – Zu Bernhard Försters Gründung von ›Neu Germanien‹ in Paraguay (1887–1889) Udo Bermbach.....	149
Wagner im Kino. Der Chèreau- <i>Ring</i> und sein Publikum Karl-Heinz Reuband	191

Forum

- Parsifal* – christlich oder buddhistisch?
Ein Briefwechsel des Philosophen Kurt Hügner
mit Dieter Borchmeyer 209

Besprechungen

BÜCHER

- Jürg Aufenanger: *Richard Wagner und Mathilde Wesendonck. Eine Künstlerliebe*. Düsseldorf: Patmos 2007, 198 S.
Eva Rieger 223
- Eva Martina Hanke: *Wagner in Zürich. Individuum und Lebenswelt*,
Schweizer Beiträge zur Musikforschung Bd. 9, Kassel: Bärenreiter
2007, 401 S.
Udo Bermbach..... 224
- Oliver Hilmes: *Die Herrin des Hügels. Das Leben der Cosima Wagner*, Berlin: Siedler 2007, ...
Maria Möller..... 227
- Markus Kiesel (Hg.): *Das Richard Wagner Festspielhaus Bayreuth*.
Köln: nettpress 2007, 224 S.
Martin Knust..... 230
- Philippe Olivier: *Der Ring des Nibelungen in Bayreuth von den Anfängen bis heute*. Mainz: Schott 2007, 272 S.
Martin Knust..... 232
- Ulrich Sieg: *Deutschlands Prophet. Paul de Lagarde und die Ursprünge des modernen Antisemitismus*. München: Hanser 2007, 415 S.
Udo Bermbach..... 235

CD

Discographie *Parsifal*

Klaus Kalchschmid 241

DVD

Götterdämmerung/Stuttgart

Detlev Brandenburg ???

Zu den Autoren ???

