

Inhalt / Contents

Editorial..... 9

Aufsätze / Articles

Wahn und Welt. Politische Aspekte der Rezeption von Wagners
Ring des Nibelungen in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945
Detlef Brandenburg..... 11

Aufhaltsame Ankunft und ahnungsvoller Abschied
Der *Ring* in der DDR
Eckart Kröplin 63

The *Ring* in Britain, 1970–2006
Barry Millington 111

»Unermeßliches Sprachvermögen« – Zur Dramaturgie des Orchester-
klangs im *Ring des Nibelungen* (... mit einem rezeptions-
geschichtlichen Vorspiel)
Tobias Janz..... 127

‘All is Here Music’: Houston Stewart Chamberlain and
Der Ring des Nibelungen
Roger Allen..... 155

Interview

„Im ersten Jahr ist das natürlich ein Wagnis!“
Christian Thielemann im Gespräch mit Dieter Borchmeyer
und Sven Friedrich..... 179

Forum

Tristan – „der zage Held“. Ein demontiertes Heldenbild und sein antikes Modell von Katharina Wesselmann, wagnerspectrum 1/2005, S. 98–126.

Katharina Wesselmann..... 195

„... das Burgtor etwas vorrücken...“. Die Intendantin Cosima Wagner von Sabine Sonntag, wagnerspectrum 2/2005, S. 67–76.

Herman Raes..... 201

Besprechungen / Reviews

Bücher / Books

Hermann van Campenhout: *Die bezaubernde Katastrophe. Versuch einer Wagner-Lektüre*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, 410 S.

Udo Bermbach..... 203

Ulrike Kienzle: „...daß wissend würde die Welt!“. *Religion und Philosophie in Richard Wagners Musikdramen*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, 362 S.

Alfred Schmidt..... 209

Brigitte Hamann: *Die Familie Wagner*. Reinbek: Rowohlt 2005, 171 S.

Stefan Bodo Wüffel..... 212

L'Avant-Scène Opéra: *L'Anneau du Nibelung. L'Or du Rhin*. 180 S. *La Walkyrie*. 188 S. *Siegfried*. 172 S. *Le Crépuscule des Dieux*. 172 S., ed. Christian Merlin, Éditions Premières Loges, Paris 2005/06.

Hermann Grampp 215

William Kindermann and Katherine R. Syer, eds.: <i>A Companion to Wagner's Parsifal</i> . Camden House, Rochester, NY. 2005.	
Philip Kitcher and Richard Schacht: <i>Finding an Ending</i> . Oxford University Press, Oxford. 2004.	
James Treadwell	219

CDs

Die Quadratur des <i>Rings</i> – oder: Der <i>Ring</i> , der nie gelungen? Richard Wagners <i>Ring</i> -Tetralogie im discographischen Vergleich. Teil I Kurt Malisch	227
--	-----

DVDs

Recent Wagner DVDs Mike Ashman.....	257
Zu den Autoren	262