

## Inhalt / Contents

Editorial.....	9
----------------	---

### *Aufsätze / Articles*

Wahn und Welt. Politische Aspekte der Rezeption von Wagners <i>Ring des Nibelungen</i> in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945 Detlef Brandenburg.....	11
--	----

Aufhaltsame Ankunft und ahnungsvoller Abschied Der <i>Ring</i> in der DDR Eckart Kröplin .....	63
--	----

The <i>Ring</i> in Britain, 1970–2006 Barry Millington .....	111
---	-----

»Unermeßliches Sprachvermögen« – Zur Dramaturgie des Orchester- klangs im <i>Ring des Nibelungen</i> (... mit einem rezeptions- geschichtlichen Vorspiel) Tobias Janz.....	127
---	-----

‘All is Here Music’: Houston Stewart Chamberlain and <i>Der Ring des Nibelungen</i> Roger Allen.....	155
--	-----

### *Interview*

„Im ersten Jahr ist das natürlich ein Wagnis!“ Christian Thielemann im Gespräch mit Dieter Borchmeyer und Sven Friedrich.....	179
---	-----

## Forum

*Tristan – „der zage Held“*. Ein demontiertes Heldenbild und sein antikes Modell von Katharina Wesselmann, wagnerspectrum 1/2005, S. 98–126.

Katharina Wesselmann..... 195

„... das Burgtor etwas vorrücken...“. Die Intendantin Cosima Wagner von Sabine Sonntag, wagnerspectrum 2/2005, S. 67–76.

Herman Raes..... 201

## Besprechungen / Reviews

### Bücher / Books

Hermann van Campenhout: *Die bezaubernde Katastrophe. Versuch einer Wagner-Lektüre*. Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, 410 S.

Udo Bermbach..... 203

Ulrike Kienzle: „...daß wissend würde die Welt!“. *Religion und Philosophie in Richard Wagners Musikdramen*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2005, 362 S.

Alfred Schmidt..... 209

Brigitte Hamann: *Die Familie Wagner*. Reinbek: Rowohlt 2005, 171 S.

Stefan Bodo Wüffel..... 212

L'Avant-Scène Opéra: *L'Anneau du Nibelung. L'Or du Rhin*. 180 S. *La Walkyrie*. 188 S. *Siegfried*. 172 S. *Le Crépuscule des Dieux*. 172 S., ed. Christian Merlin, Éditions Premières Loges, Paris 2005/06.

Hermann Grampp ..... 215

William Kindermann and Katherine R. Syer, eds.: <i>A Companion to Wagner's Parsifal</i> . Camden House, Rochester, NY. 2005.	
Philip Kitcher and Richard Schacht: <i>Finding an Ending</i> . Oxford University Press, Oxford. 2004.	
James Treadwell .....	219

#### CDs

Die Quadratur des <i>Rings</i> – oder: Der <i>Ring</i> , der nie gelungen? Richard Wagners <i>Ring</i> -Tetralogie im discographischen Vergleich. Teil I Kurt Malisch .....	227
--	-----

#### DVDs

Recent Wagner DVDs Mike Ashman.....	257
Zu den Autoren .....	262